

## ROCZNA SZKOŁA CHARAKTERYZACJI

Szkoła charakteryzacji przeznaczony jest dla osób, które chcą zrobić następny krok w dziedzinie makijażu i poznać techniki, dzięki którym można diametralnie zmienić człowieka. Program jest opracowany w szczególności pod kątem pracy w teatrze, na planach filmowych i przy produkcjach telewizyjnych.

Uczestnicy nauczą się odmładzać i postarzać, tworzyć blizny, rany oraz inne efekty specjalne, oszpecać i upiększać. Ponadto nauczą się technik body paintingu. Kursanci dowiedzą się jak zakładać peruki, mocować zarost i tworzyć fryzury, adekwatne do kreowanej postaci.

„STYLAB laboratorium stylu” zapewnia zajęcia z fryzjerstwa i perukarstwa oraz sesje dokumentujące wykonane prace. Zwieńczeniem rocznej nauki jest profesjonalna sesja fotograficzna, przedstawiającą pełną charakteryzację postaci.

Główne punkty programu:

1. Historia ubioru, makijażu, fryzur
2. Sceniczne makijaże starożytne
3. Sceniczne makijaże nowożytne
4. Sceniczne makijaże z Chin i Japonii
5. Sceniczny makijaż czarnoskórych
6. Makijaże XIX i XX w
7. Makijaż białego i czarnego łabędzia
8. Makijaż fantasy
9. Makijaż science-fiction
10. Trupy, upiory, wampiry
11. Blizny, rany, krew
12. Postarzanie
13. Odmładzanie
14. Efekty specjalne
15. Body painting
16. Fryzjerstwo
17. Peruki, zarosty
18. Charakteryzacja teatralna
19. Charakteryzacja filmowa
20. Połówkowa i końcowa sesja fotograficzna

Kurs obejmuje 240 godzin zajęć

Tryb nauki : wieczorowy – poniedziałek i środa 17:00-20:00

**Termin rozpoczęcia szkoły: Wrzesień 2013**

Koszt : wpisowe 350 zł, czesne za miesiąc 500 zł

Zapisy już rozpoczęte, decyduje kolejność zgłoszeń, maksymalnie 10 osób w grupie.  
Można zapisywać się telefonicznie, mailowo lub w siedzibie „STYLAB laboratorium stylu”,  
po uprzednim umówieniu.

STYLAB laboratorium stylu

Marzena Niewiarowska

ul. Doki 1

80-958 Gdańsk

II piętro, pokój nr 213 w Budynku Dyrekcji

(Młode Miasto – zagłębienie artystyczne Gdańska - teren Stoczni Gdańskiej)

tel. +48 509 78 55 33

e-mail: kontakt@stylab.pl